

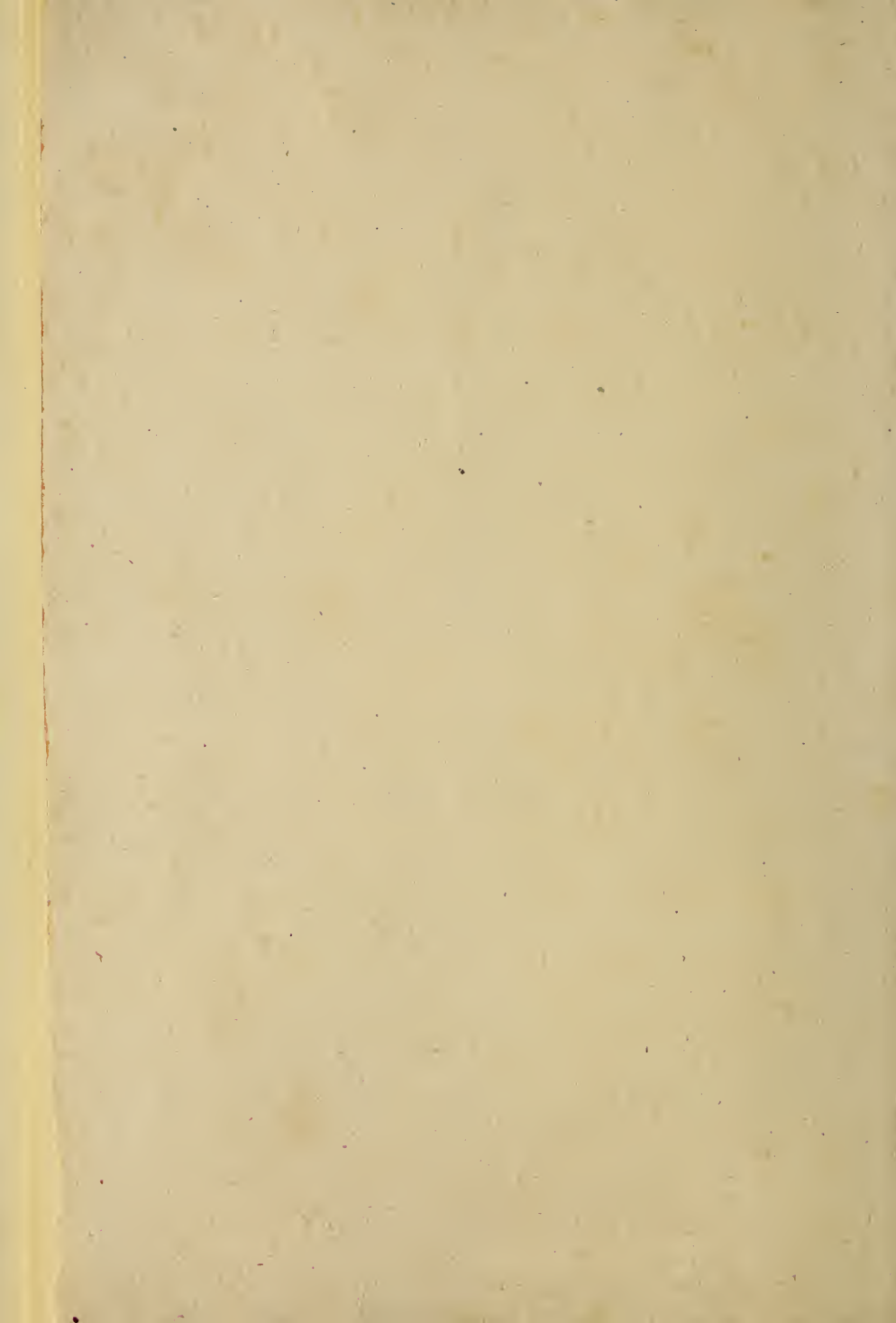


RB12710



**Library
of the
University of Toronto**

Piccinini, Niccolò



IL CONCLAVE

DELL' ANNO MDCCLXXIV.

DRAMMA PER MUSICA

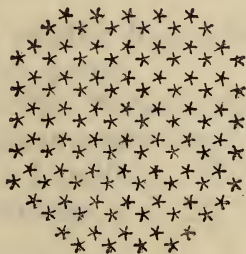
DA RECITARSI

NEL TEATRO DELLE DAME

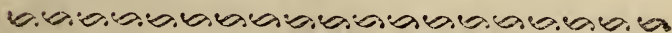
NEL CARNEVALE DEL MDCCLXXV.

DEDICATO

ALLE MEDESIME DAME.



IN ROMA PER IL KRACAS



ALL' INSEGNA DEL SILENZIO,

Con Licenza, e Approvazione.

IN CONJUNCTION

WITH THE

DRAMA FOR THE

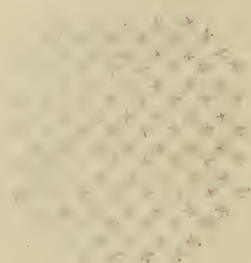
THEATRE

OF THE

THEATRE

OF THE

ALLE MEDICAL DAME



IN THE

OF THE

OF THE

OF THE

A R G O M E N T O.

Succeduta la morte del Gran Pontefice Clemente XIV. di gloriosa, e santa Memoria nel Settembre dell' anno 1774. nel susseguente Ottobre si ritirarono i Cardinali, secondo il solito, nel gran Palazzo del Vaticano, per procedere all' elezione di un nuovo Pontefice. L' Elezione in tale occasione andò più in lungo del solito, attese le discordie degli Elettori, i quali a gran fatica poterono trovarsi uniti su questo importante punto. Il fondamento dell' azione principale è preso dai Foglietti del Kracas c. 8., dalle Notizie del Mondo n. 21., e dalla Gazzetta di Fuligno. Una parte poi degli accidenti si fingono per maggior comodo della Scena, la quale si rappresenta in Conclave.

La Poesia è del celebre Sig. Abate Pietro Metastasio in gran parte.

La Musica è del Sig. Niccolò Piccini.

Inventore, e Ricamatore degli Abiti è Monsignor Sagrista Landini.

Pittore dello Scenario è il Sig. Avvocato Benetti.

Direttore dell' Abbattimento è Monsig. Dini Maestro delle Ceremonie.

Inventore, e Direttore del primo Ballo è il Sig. Abate Paris Conclavista dell' Eminentissimo Braschi.

Del secondo Ballo è il Sig. Abate Bruni altro Maestro di Ceremonie.

Il primo Ballo eroico rappresenta la sconfitta degli Spagnuoli presso la Città di Velletri, data loro dagl' Imperiali.

Il secondo Ballo rappresenta un Giuoco Tedesco chiamato la *Cordellina*.

Ballano da Uomini.

Il Sig. Abate Paris suddetto.

Monsignor Negroni.

Il Sig. Dottor Rossi Medico Fisico.

Il Sig. Abate Tosi Conclavista.

Ballano da Donne.

Monsignor Valeriani.

Il Sig. Abate Pieri Conclavista.

Il Sig. Abate Manni Conclavista.

Il Sig. Abate Onorati Conclavista.

Ballano fuori di concerto.

Da Uomo. Il Sig. Abate Bruni suddetto.

Da Donna. Monsignor Lucca.

INTERLOCUTORI CARDINALI.

Alessandro Albani.

Gio. Francesco Albani.

De' Bernis.

Orsini.

Negroni.

Sersale.

Serbelloni.

Fantuzzi.

Veterani.

Corfini.

Casali.

Coro di Camerieri, e Facchini del Conclave.

De' Rossi.

D'Elci.

Calino.

Caracciolo.

Zelada, detto l' Ecu-

menico, all' attual

Servizio di tutte le

Corti.

Carlo Rezzonico.

Traietto.

Giraud.

5

A T T O P R I M O.

S C E N A I.

*Gran Sala con Porta del Conclave , a cui si
ascende per lunga , e comoda Cordonata per
uso di Cavalli , e Carri.*

NEGRONI, E ORSINI.

Neg. **H**O risoluto , Orsini ,
Più consigli non vuò : se da me stesso
Non fo cabale , e brighe
Non divento più Papa , ed il Triregno
Mi toglierà qualche rivale indegno .

Orf. (Che bell' orgoglio !) a moderare imparà
Negroni , questo tuo
Spirito intollerante : a me la cura ,
E al Cardinal Bernis
Lascia della tua sorte . Io per te voglio
Più che non credi , ed il mio Re . . . vedrai . :
Basta per or . . . non è maturo il tempo
Di svelarti un arcano ,
Che fia palese un giorno
Sai che il mio Re

Neg. Ma ciò non giova un corno .
So che l' altr' ier Pamfili ,
Per non fo quale imbroglio ,
Poco mancò non ascendesse al Soglio .
Se veniva Serfale , ci sol potea
Maneggiando per me , condurmi al Trono ;

Ei mi tradisce, e Papa più non sono.

Orf. Non condannar sì presto

Un Amico, o Negroni: breve cammino

Non è quel che divide

Da Roma, in cui noi siamo,

Di Napoli le mura, ov'ei dimora:

Forse il tuo Messio allora

Subito nol trovò; l'ali alle piante

Non ha Serfale alfin: forse è vicino

Più che non credi, a me lo dice il cuore,

Che mi palpita in seno.

Neg. Pria che tramonti il Sol giungesse almeno.

Infelice Negroni! Ah mentre il tempo

Quì si perde da noi, facendo il Papa

Forse altronde si sta: se fosse a tempo

Giunto Serfale ne' Conclavi esperto

Brigato avria per me.

Orf. Vedi che giunge. (1)

Neg. Chi?

Orf. Serfale.

Neg. Dov'è?

Orf. Su per le scale

Parmi . . . No, non è desso.

Neg. Ah mi deridi,

E n'hai ragione, Orfini, io fui sì cieco,

Che in Serfale sperai

SCE-

(1) *Vede comparir gente dalla Scala.*

S C E N A II.

Sersale, che smonta di lettiga col seguito del suo Convoglio, e detti. Intanto passano gli Equipaggi, Carri, ec.

Sersf. **S**ersale è teco.

Neg. Ah caro Amico, ah caro Prence! io tor-

Orf. Umilissimo Servo (no...

Dell' Eminenza Vostra.

Neg. Io torno in vita.

Orf. Ben venuto Che fa?

Sersf. Servo son io

Dell' Eminenze lor.

Neg. Tu il mio sostegno,
La mia speme tu sei. (1)

Orf. Così poc' anzi
Non parlavi di lui.

Neg. Prence, a momenti
Puoi condurmi al Papato.

Sersf. E come?

Neg. Or senti,
Vedrai, che i Cardinali

Orf. Io mi suppongo,
Che l' Eminenza Vostra
Sarà stanca, e bisogno
Avrà di riposar.

Sersf. Sì, mio Signore.

Neg. Prence, se nutri amore
Nel tuo petto per me

A 4

Orf.

(1). A *Sersale*.

Orf. Dica, Eminenza,
Ha fatto buon viaggio?

Neg. (Oh sofferenza!
Non mi lascia parlar.)

Sersf. Ottimo,

Orf. Io credo,

Che l'Eminenza Vostra,
Per ragion del gran freddo,
Molto sofferto avrà questa mattina.

Neg. (Costui con tante ciarle mi rovina.) (1)

Sersf. Certo non poco. Amico, alfin si sappia
come posso giovarti? (2)

Orf. E' stata a Napoli.

Una buona raccolta? (3) (ta.

Neg. (Meglio è ch'io parta, e torni un'altra vol-

Orf. Venga, Eminenza, io voglio
Guidarla alla sua Cella.

Sersf. Forse è quella in quel canto?

Orf. E' quella, è quella.

Sersf. Pel mio caro Negroni

Dunque tutto si faccia . . Egli n'è degno,

Il suo sublime ingegno,

L'onesto suo sembiante umil divoto,

Ogni accento, ogni moto

Abbastanza palesa il cuor gentile

Negli atti ancor del portamento umile.

Alma grande al Trono eletta,

Benchè fuddita sia nata,

Sempre dà qualche fumata

Di un' occulta maestà.

S'egli è Papa al Ciel non chiede

Al-

(1) *agitato*. (2) *a Negroni*. (3) *a Serfale*.

9
Altro premio il zelo mio :
Coronata è la mia fede ,
E di più bramar non fa . (1)

S C E N A III.

Orsini , e Zelada in disparte che ascolta .

Orf. **A** H voglia il Ciel che di Negroni in testa
Il Triregno si veda . Il caro Amico
Degn' è di possederlo . I pregi suoi
Roma conosce , e son palesi a noi .

Zel. (Di far Papa Negroni
Qui si tratta , ascoltiam : così sicure
Meglio prender saprò le mie misure .)

Orf. Bernis Papa lo vuole a tutto costo :
Lo richiede Serfale : io lo sostengo
Con tutta la mia fede .

Zel. (Lo vuol Papa Bernis ? Serfal lo chiede ?
Basta questo per me) Signor . (2)

Orf. Che fai ?

Zel. E quando i nostri guai
Di sì lunga prigione avranno fine ?
Eh via si scelga il Papa ,
E in tal guisa abbia fine il nostro affanno .

Orf. Prence , tutti non hanno
Un genio stesso : altri ci son fra noi
Favorevoli ad uno , altri nemici ,
Così in lungo si va .

Zel. Ma tu che dici ?

Qual

(1) *parte appoggiato a' Camerieri .*

(2) *s' avvanza con franchezza .*

Qual ti sembra più degno?

Orf. Io Non vorrei (1)

Chi fa? . . (costui vorrebbe

Quello saper, che nel mio cuore annido,
Ma so quant' egli è finto, e non mi fido.)

Zel. Non parli?

Orf. I miei pensieri

A quest' affare io non rivolsi ancora.

Zel. Pur dalla prima aurora,

Che quì spuntar vid' io, credei Negroni

Il più degno di tutti. Ah tu non fai

Tutti i meriti suoi: non fai quell' alma

Di quali pregi è adorna; immensa impresa

Sarebbe il numerargli: amor del giusto,

Valor, prudenza, ed incorrotta fede

Splendono in lui: ne parla ognun, lo chiama

Papa ciascun, e de' felici augurj

Egli è il più caro oggetto.

Orf. Pur troppo è ver.

Zel. Per esaltarlo al Trono

Verferei tutto il sangue: a lui non poco

Può giovar l' opra tua: deh tu l' assisti,

Tu lo sostieni al gran cimento, ed io

A dargli il Voto mio farò primiero.

Orf. (Ah m' ingannai; costui l' ama davvero.)

Di secondar procura

Questi che per Negroni ascondi in petto

Teneri moti: all' amor tuo Zelada,

Se al Trono ascende, ti farà grato, io stesso

(Nel nome suo di questo t' assicuro.

Zel. (Questo è quel ch' io volea, di più non curo.)

Non

(1) con imbarazzo.

Non dubitar del Voto mio : tu intanto
 Se al Soglio ascende ; a lui la sorte mia
 Raccomanda , Signor , dalla vulgare
 Schiera dei Cardinali uscir vorrei . . .
Orf. Già so quello , che vuoi , temer non dei .

Pensa all' Amico , e poi
 Ei penserà per te .
 Fidati pur di noi ,
 Che troverai mercè . *parte .*

S C E N A IV.

Zelada solo .

AL variar degli eventi
 Cangiar fede , a voler non è il peggiore
 Fra gli umani artifizi . Un solo aspetto
 Sempre non han le cose . Ogn' Uom che aspiri
 Sovra degli altri a sollevarsi , è d' uopo ,
 Che finger sappia , e simular ; Costanza ,
 Sincerità , son nomi vani : ogni opra
 Dall' util si misura ,
 Non dal dover ; così pensar vogl' io :
 Ciascun segua il suo stile , io seguo il mio .
 Altre massime illustri
 D' onor , d' integrità , d' intatta fede
 L' investigar non è per me . Per queste
 Così austere dottrine andar conviene
 D' Egitto ai Tempj , ai Portici d' Atene .
 Finchè propizio il vento
 Spira a Negroni , io fra gli Amici suoi
 Il più fedel farò . Ma s' egli cade

A

A tutti i Santi il giuro.
 Volgo altrove il mio cuore, e più nol curo.
 Degli Amici è la Costanza
 Come l' Araba Fenice:
 Tante cose ognun ne dice,
 Dove sia nessun lo fa.
 Se si trova un vero Amico
 Mi s' additi, e poi prometto
 Di serbar dentro al mio petto
 Amicizia, e fedeltà

S C E N A V.

Galleria contigua alla Cella del Cardinal De Bernis, che si vede al suo tavolino leggendo con applicazione un foglio; in fondo alla medesima, non veduti da questo, i Cardinali Corsini, D' Elci, e Calino.

D'EL. **N**on posso dirti, o Prence, (*a Calin.*
 Quanta pena m' arrechi in questo mese
 Lo star qui riserrato.

Cal. Io di te molto più mi son seccato.

D'EL. Dunque direi, che per passare il tedio
 A giucar ci mettessimo il Tresfette.

Cal. No; è meglio che balliamo un Minuette.
 Così si fa del moto,

Così l' ipocondria meglio si scaccia.

D'EL. Prence mio vuoi così, così si faccia.

Ecco Corsini, egli potrà suonando
 Guidare il ballo nostro;

Il ballo non se mai vergogna all' Ostro.

Cors.

Corf Giungo opportuno, e di servirvi io bramo.

Tanto noi non dobbiamo

Aver parte alle brighe, e siam tenuti

Per tre di più, per tre veri minchioni. (1)

Ber. Olà sappia Negroni, (2)

Che a suo favor son pronti i Cardinali,

E se tanti stivali

Questi non sono, e se mi serban fede,

Ei salirà sulla vacante Sede. (3)

Questi Preti Italiani,

Che il nome di Politici si danno,

Alfin s' accorgeranno

Che l' han da far con me. Giusta l' idee,

Ch' io mi prefiggo in mente,

Il Papa si farà... (Povera gente! (4)

Per Dio son matti in verità. Vedete,

Se tempo è di ballar!) Così una volta

Sciolto da queste asprissime catene

Tornerò a rivedere il caro Bene. (5)

D'El. Gran Prence Gallo, eccoci quà, che un

Ci solleviam. (poco

Ber. (Mancavan questi sciocchi.) (6)

Cal. Privi d' Orti, e di Cocchi,

Di Passeggi, di Dame, e Cavalieri,

Si passeriano i dì torbidi, e neri.

Ber.

(1) ballano D' Elci, e Calino, e Corfini suona con la bocca il Minuet. (2) al suo Conclavista.

(3) parte il Conclavista. (4) volgendosi, e vedendo quelli che ballano. (5) torna a leggere,

e i Cardinali che ballano si avanzano verso la porta di Bernis. (6) senza alzar la testa.

Ber. Mene consolo. (*senza alzar la testa.*

Corf. Ah se tu pur voleffi

Goder con noi senz' applicar cotanto...

Ber. (*Farian scappar la sofferenza a un Santo.*)

D'El. Io per me lo confesso, e farò forse
Il più sciocco degli altri, un gran piacere
Provo in ballar. Di non saresti a caso
Dell' istesso umor mio?

Ber. (*Dei, che supplizio,*

Trattar con gente, che non ha giudizio!

Io non ne posso più.)

Cal. Prence, che avvenne? (*a Bernis.*

Ti contorci, ti turbi, e ti confondi?

Non parli?

Corf. Non ci guardi?

D'El. Non rispondi?

Ci volgi un guardo almen, Io D'Elci sono
Quel curioso Zoppo.

Cal. Io Calino.

Corf. Io Corfin.

Ber. (*Ah questo è troppo.*) (*furiosam. s' alza.*

Principi, il tempo mio

D' impiegar malamente io non mi sento,

Il gettar calci al vento

E il ragionar con voi, parni che sia

La cosa istessa; o parto, o andate via.

D'El. Ubbidirem (*fa il quarto della luna*) (1)

Meglio è partir: e star costui lasciamo. (2)

SCE-

(1) piano a Corfini. (2) partono.

S C E N A **VI**.*De Bernis, e poi Negroni.*

Ber **Q**Uanto tarda Negroni! Egli dovrebbe
Sapere a che lo chiamo in questo punto,
Ma mi sembra ch'ei giunga: eccolo appunto.

Neg. Eccomi, o caro Prence: in che ti deggio
Servir, ordina, imponi: ogni tuo cenno
Per me è legge, e comando.

Ber. Io di te in traccia mando
Per farti Papa, e tu di poi sì lento
Ne vieni a me, ma dove sta il giudizio?

Neg. Stavo alla sedia a fare un mio servizio.
Signor perdona al corpo mio satollo
Un' altra volta . . .

Ber. Importa poco: or senti
Io per giovarti ordio

Una frode innocente, e a' Cardinali
Dissi, che fin che noto a noi non era
De' Regnanti il voler, non conveniva

Del Papa in questo stato

Precipitar la scelta: Etti sedotti

Dalle parole mie, di fare il Papa

Depongono il pensiero: intanto ad arte

La mia macchina ordisco,

Onde sopra di te la scelta cada.

Dico a Carlo, che vada

Unito cogli' Albani, e dieci almeno

De' suoi Voti, non più, per te prepari:

Questi del resto ignari

Ver-

Verranno, ed io, che altri otto in man ne
 Con sagace destrezza, e furberia (tengo
 L' opera compirò: la cura è mia.

Neg. Quanto ti deggio, o Prence! Io come mai
 Tanto amor, tanto ben mi merital?

Come rendermi grato
 Al tuo gran cuor poss' io?
 La vita, il sangue mio
 Per te debbo versar? tutto si versa
 E' poco sacrificio a tanta fede:
 E che far dovrò?

Ber. Poco da te si chiede:
 Basta, se Papa sei,
 Che da me sol guidar ti lasci; ed io
 Sosterrò la tua Nave, onde non debba
 Cadere in perigliose aspre vicende,

Neg. Ma sai, che non s' intende
 Ragion tra Cardinali,
 Cui (non parlo per te) capriccio è scorta.
 Sai pur quanto sia storta
 La mente di ciascun: chi sa? potrebbe
 Taluno opporsi

Ber. Opporsi a me? Che dici?
 Chi vorrà temerario
 Opporsi a questa man, che tante volte
 Portò a' Nemici suoi l' ultime scosse?
 Costui non vedo.

Neg. E se costui vi fosse?

Ber. Vedria che al par d' ogn' altro
 Tutti gl' impegni suoi Bernis sostiene,
 Tremar dovrebbe, e al solo nome mio
 Cangiar voglia, e pensiero

Ricordar si dovrebbe

Neg. E' vero, è vero.

Ma, oh Ciel! tanto son' io

Uso a soffrir, che sperar posso appena,

Che la sorte crudel per me si cangi.

Ber. Son De Bernis: sai che ti porto, e piangi?

Penfa a serbarmi amico

La fe dei detti tuoi:

Fidati, e lascia poi

Ogn' altra cura a me.

D' opporsi a' voti miei

Niun potrà darfi il vanto:

Di me nemico tanto

Quì Cardinal non v' è. (*parte.*)

S C E N A VII.

Negroni solo.

STelle, io Papa! io sul Trono! ah non resisto:
Quante gioie in un punto! Il mio destino

Qual negl' animi altrui

Invidia desterà: Dalle Capanne,

Ove nacqui, ove crebbi, eccomi al Trono:

Bernis, tutto è tuo dono.

Lo deggio a te, lo riconosco. Ogn' uno

Per bocca mia lo sappia, e vedrà poi

Se per te fin ch' io vivo hanno ricetto

Gratitudine, e amor dentro al mio petto.

Soggette a' gigli d' oro

Le chiavi ognor faranno.

E mai non si vedranno

Più contrastar fra lor.

B

Chi

Chi farà a quelli infesto
 Tutto da me paventi
 Ch' io verferò a torrenti
 Fulmini di furor. (1)

S C E N A VIII.

*D' Elci con fazzoletto in mano che piange;
 Casali, e Corsini che lo confortano.*

D' El. **L** A sciatemi partir: ah voi credete
 Consolarmi crudeli, e m' uccidete. (2)

Cas. Prence torna in te stesso: ah più non sei
 Un fanciullo innocente. Agl'occhi altrui
 Quel pianto si nasconda. Alfin dal Cielo
 Vengono le sventure; e se per Papa
 Nissun ti vuole, ed han parlato chiaro,
 Più non vi dei pensar: questo è il riparo.

Cors. Anch' io di far lo stesso ti configlio.
 Porgimi quella destra, e un poco insieme
 Per quel gran corridore andiam a spasso.

D' El. Pianger non debbo? ah piangerebbe un fasso.
 Non già perchè dal Pontificio Trono
 Mi respinga ciascun; ma perchè Orsini
 M' oltraggiò, mi derise. Io non mi posso
 Rammentar senza pianto
 Ciò, che or mi disse in faccia a più di venti
 Conclavisti, e Facchini,

Cors. Qual fu l' insulto?

Cas. E che mai disse Orsini?

D' El. Disse, che del Papato

In-

(1) parte, (2) vuol partire, e lo trattengono.

Indegno son , perchè è palese a tutti
 La mia miseria , e povertade estrema.
 Forse il merito scema
 La povertà ? dirmi pitoeco ? oh stelle !
 Scannataccio chiamarmi , e galoppino ?
 Dir che non bevo vino
 Per risparmiar ? Che scrocco a' Vignaroli
 L' infalata , i fagiuoli
 Le persiche , ed i fichi ? ah Prence amato (1)
 Questo disprezzo io sento
 Nel più vivo dell' alma . Il nascer ricco
 E' caso , e non virtù . Che se ragione
 Regolasse l' entrate , ed arricchisse
 Sol colui , che è capace
 Di posseder quattrini
 Forse Orsini era D' Elci , e D' Elci Orsini .

Corf. Hai ragion , lo confesso

Caf. E' un' insolenza .

Corf. Ma prudenza ci vuol .

D'El. Ma che prudenza ?

Voglio partir ; ne vò del mio decoro

Se quì più mi trattengo . (2)

Caf. (Ah quì ci vuole

Un artificio a trattener costui .)

D'El. Sarò quel , che già fui :

Contento sono , e la mia pace altrove

Cercando andrò colle mie entrate povere .

Caf. Non puoi partir .

D'El. Perchè ?

Caf. Comincia a piovere . (3)

B 2

Corf.

(1) a *Corf.* (2) s' incammina per partire .

(3) guardando verso una finestra .

Corf. Sì: girano gli ombrelli, e fuggitiva
Corre la gente in queste parti e in quelle. (1)

D'El. Questo ancor ci mancava; ingrate stelle
Che volete da me? Dunque degg'io
Nuovi insulti soffrire in questo loco?

Cas. Non fia ver.

D'El. Veramente?

Cas. Io tel prometto.

Con quanto fiato ho in petto
Io ti difenderò. Se retto io sono
Dubitar non ne puoi: di mia giustizia
Dall' uno all' altro Polo
Messaggiera del ver vola la Fama.

Corf. (Roma lo sà, che ingiusto ancor ti chiama.)

D'El. Dunque ritorno, Amici,
Alle mie stanze, onde me n' ero uscito.

Cas. Va pur tutto è finito.

Corf. Renditi a quelle, ivi la pace tua
Sarà sempre sicura. (*parte D' Elci.*

SCENA IX.

Calino, e detti.

Cal. **S**Telle, mancava ancor questa sventura!

Cas. **S**Che fu?

Cal. Non si sa come

Or si è impazzito il Cardinal De Rossi,

O rimbambito a segno

Che tutto immerso in ciarle, ed opre inette

Non

(1) *guardando anch' esso.*

Non fa più quel che dice, e non connette.

Corf. Sventurato, ed è vero?

Caf. E tu ne fei
Testimonio ocular?

Cal. Pur troppo; oh Dei!

Corf. Lo credo appena.

Cal. E ben, se a me nol credi

Guardalo.

Caf. Appunto è lui.

Corf. Dov' è.

Cal. Nol vedi?

S C E N A X.

*Il Cardinal De Rossi che passeggia maestosamente
a gran passi, e guarda il Cardinal Corfini
con il canocchiale, e detti.*

Cal. **O**sserva attentamente. (1)

De Ros. **O**di, la bella,

Che fra noi si contende; è quella? (2)

Caf. E quella

De Ros. Sarà; ma d' onde il sai?

Come in tue man quel foglio?

Semiramide dorme?

Caf. (Ohimè, che imbroglio!)

De Ros. Io voglio essere inteso

A me spetta la cura

Del successor della Corona Affira,

Cal. E ben t' appagherò.

B 3

De Ros.

(1) piano a Corfini. (2) piano a Corfini accen-
nando Casali.

De Ros. (*Costui delira.*) (1)

S' io fossi in vita, e non andassi errando

Agli Elisi, Ombra onorata

Non temere anch' io verrò.

Così non parlaresti, anima ingrata

Fermati olà t' arresta

Corf. (*Par, ch' abbia tutto il Metastasio in testa.*)

Cal. Meglio amici è il partir. (2)

Cas. Sì anch' io non godo,

Di farmi spettator d' opere insane. (3)

De Ros. Olà scriver vogl' io; parti Mitrane.

Corf. Obbedisco (partiam)

De Ros. Voi siate pronti

Ad ogni cenno mio,

E se vi chiamo non venite.

Cal. Addio. (4)

De Ros. Or che solo son io, perdoni il Prence

Ancor io sono amante. Il mio rivale

Cercherò nel Giappone, ov' ei si trova,

Disimular non giova;

Già mi tradì l' amor di Padre: affittito

Vedilo a tutte l' ore

Fremere di sdegno: oh Dio mi scoppia il core.

Il suo mesto silenzio

Era orror del mio fallo: ecco la Tazza:

S' io dubitai di te: farò ritorno

All' amor di Sabina, e in questa forma

Passa la bella Dama, e par che dorma.

SCE-

- (1) *piano a Corfini, accennando Casale.* (2) *piano a Corfini, e Casale.* (3) *rispondendo a Corfini con furere.* (4) *partono, e lo lasciano solo.*

*Serbelloni, Alessandro Albani, e poi Zelada
in disparte.*

Alef. **D**unque per Dio sagrato
Così vuole ingannarci il Gallo Prence?
Per Dio soffrir dovrem' i suoi deliri?
Con cabale, e raggiri
Vuol farci un Papa accetto al suo Sovrano,
E di Roma nemico?
Che andiamo a caccia di C.... amico?
Qual dover, qual vantaggio
Nel promover Negroni ei si propone?

Serb. E poi per qual ragione
A tant' altri, a cui scorre entro le vene
Avito sangue illustre
Questo insetto palustre,
Cui circondano a schiere tanti, e tanti
Vilissimi Congiunti
Il Triregno contrasta?

Alef. E' scoperta la frode, e ciò mi basta.
Le macchine Francesi
Or son giuochi per me; nè più le temo,
Insino al giorno estremo
D' esser contrario, io mi protesto, e voglio,
Che tu sia Papa, e che trionfi in Soglio.

Zel. (Stelle, che ascolto mai? Dunque Negroni
Più Papa non farà, ma Serbelloni?
Udiam. (1)

Alef. Chi m' assicura?

B 4

Alef.

(1) sta a sentire non osservato.

Alef. Io ; non ti basta , un Cardinal lo giura ,

Serb. Ma chi fa , se quest' altri

Penſeran come te ? Signor , non hanno

Tutti il tuo cuor .

Alef. Non dubitar l' avranno :

E ſe mai qualche inciampo

S' opponeſſe a miei voti , armato ancora

Saprò aprirti la ſtrada

Sento gente appreſſar

Dov' è Zelada ? (1)

Zel (Ah ſon chiamato : udir di più non poſſo :

Or ora tornerò .) (*parte inoſſervato* .

Serb. Ma ſe a' Regnanti

Non ſono accetto , ogni ſperanza è tolta .

Alef. Oh Dei ! Lascia una volta

Queſti dubbj importuni , a' detti tuoi

Chi preſta fede intera .

Non ſa mai quando è l' alba , e quando è ſera .

Quel C. che ſi figura

Ogni ſcoglio una tempeſta

Non ſi lagni , ſe la teſta

Fra gli ſcogli romperà .

Io deteſto la follia

D' uno ſtolto Cardinale ,

Che ſu gli altri alzar vuol l' ale

E coraggio in ſen non ha . (*parte* .

SCE-

(1) La voce vien dalla ſcena ſenza che ſi veda
l' autore .

S C E N A XII.

Serbelloni solo, indi Zelada.

Serb. **E**ppure al gran passaggio
 Ad onta ancor del naturale orgoglio
 Incerto ancora, e irresoluto io sono.
 Il Pontificio Trono
 Non è più un ben da desiarfi: ad esso
 Vegliano intorno atri pensieri, inganni,
 Tradimenti, perigli: io ben comprendo
 Di qual peso è il Triage, e quanto studio
 Costi l' arte del Regno: in quello stato
 Infelice farei più che privato:
 Meglio rifletterò: chi lieto visse
 Finor... *Zel.* Amico. *Serb.* (Ecco il secondo
 Principe a che ne vieni? (Ulisse,

Zel. Intese appena

Dall' uno, e l' altro Albani
 Le tue felicità, di te vo in traccia,
 Chiedo a tutti di te: da labri miei
 Sente ognun le tue lodi, ed or ne vengo
 Per abbracciarti, e stringer quella mano,
 Che il Popolo Romano
 Un dì benedirà: sì lieto augurio
 Compisce il Ciel, lo so... degno ne sei
 Per dover, per giustizia, e per ragione.

Serb. (Quanto è finto costui! quanto è briccone!)
 Son grato all' amor tuo, conosco appieno
 Quanto è grande il tuo cor, che sì m' onora,
 Ma la mia esaltazion non e per ora.

Zel.

Zel. Non è per ora? E non intesi io stesso,
 Che al Soglio ascenderai, che Papa sei?
 Ah nò: celar non dei
 A un Amico fedel tutto il tuo cuore,
 Vani sono i riguardi.

Serb. (Un Amico fedel? Dio me ne guardi.
 Si lasci nell'error: poco m'importa.)
 A ciò che il Ciel destina
 In van farei riparo.

Zel. Ah se sul Trono
 Mio Prence ascenderai,
 Che compagno fedele
 Zelada t'ammirò, che il sangue mio . . .

Serb. Lo so, d'illustri Eroi per le vene passò.

Zel. Del mio gran zelo

Serb. Del zelo tuo chiare riprove, e degne
 Ha il Collegio Romano; io mi rammento
 Ciò che facesti allora;
 Ciascun lo sa: Roma t'applaude ancora.
 (So abbastanza chi sei.)

Zel. Sai de' consigli miei . . .

Serb. De' tuoi consigli
 Io conosco il valor, distinguo il pregio
 Di tue rare virtù. Tutto pensai;
 Tutto, Zelada, io so.

Zel. Tutto non fai.
 Vorrei sentirmi dire
 Segretario di Stato, e poi morire.

Serb. (Temerario, che ardir!)

Zel. Questo ti chiedo
 Del sincero amor tuo pegno verace,
 Poi, se l'ottengo, io chiudo i lumi in pace.

Serb.

Serb. Grave cura per ora

Mi chiama altrove: un'altra volta, Amico,
Meglio ti spiegherai.

Zel. Tuttto il cuor mio

Già ti svelai.

Serb. Lo so (fintaccio!) addio. (*parte.*)

S C E N A XIII.

*Zelada, indi Bernis, e Negroni, che vengono
discorrendo tacitamente fra loro.*

Ze. **L**A promessa è già fatta: il grande uffizio,
S'egli è Papa, è per me: già colla speme
Ne prevengo il piacer; poco m'importa
Se alla fortuna mia
La viltà, o la virtù m'apre la strada.

Ber. Taci: ci sente. (1)

Neg. E chi?

Ber. Sente Zelada.

Quanto è infido già fai.

Neg. Pur troppo.

Zel. Amici, (2)

Godo in vedervi: a voi

Può giovare il mio voto? Io vel promisi,
Serberò la promessa.

Ber. Al tuo gran cuore

Ambi tenuti fiam. (Che mentitore!)

Neg. E pur, se il vero appresi,

L'hai promesso agli Alban per Serbelloni.

Ze. (Pur troppo è ver) Io. (che dirò?) voleva..

(Son

(1) *Piano a Negroni.* (2) *Vedendeli.*

(Son confuso) chi fa

Ber. Ma farà forse

Il rumor che si sparse menzognero .

Zel. Io... mi fulmini il Ciel , se questo è vero .

Neg. (Che spergiuro !)

Zel. Non vidi

Serbelloni giammai : di dar promisi

Il mio Voto a Negroni ,

Egli solo l' avrà , non Serbelloni .

Ber. (Quanto finger fa mai !)

Neg. Grato ti sono .

Zel. (Bernis aver nemico io non vorrei .)

Stelle , che non farei

Per Bernis , e per te ? Non curo , Amico ,

Il favor degli Albani , e se si tratta

Di sollevare Serbelloni al Soglio ,

Pria che dargli il mio Voto ,

Voglio morir d' affanno .

Ber. (Ah c' inganna costui !)

Zel. (Così gl' inganno .)

Tradire il caro Amico !

Lasciarlo in abbandono !

Ah così vil non sono

E un cuor sì rio non ho .

Se caro è a me , se l' amo ,

Ei lo vedrà per prova .

(Però quel che mi giova ,

A tempo suo farò .) (*parte* .

S C E N A X I V .

Bernis; e Negroni.

Ber. (**V** A' non ti credo.) Alle tue stanze, Ami-
 Precedimi; a momenti (co, (1)
 Anch' io ti seguirò: di Giambatista
 D'uopo è, ch'io m'assicuri; un grande inciam-
 A' miei disegni, esser potria costui. (po
 Quand' è solo si assalga. Amico, il Cielo
 I miei voti secondi, ed il mio zelo.

Pria che tramonti il Sole,
 O fare il Papa io voglio,
 O chi è cagion d'imbroglio
 Ha da tremar con me.
 Speme, coraggio, e ardire
 Fur sempre in mia difesa,
 E l'ingannarmi impresa
 Facil così non è. (*parte.*)

Fine dell' Atto primo.

AT-

(1) *a. Negroni, che parte.* 11.

A T T O S E C O N D O .

S C E N A I .

Portico con logge dipinte corrispondenti al gran Cortile di Belvedere . Zelada solo .

E Ancor di questo imbroglio
 L'esito non si fa Bernis, Negroni
 Papa vorria: gli Albani, Serbelloni,
 Finchè dei due Partiti in questo stato
 Niuno all'altro prevale, a entrambi io deggio
 Attaccato mostrarmi, e se nol sono,
 Finger lo debbo almeno; in altra guisa
 Rovinar mi potrei,
 E far gran danno agl'interessi miei.
 Son le virtù di chi a gran cose aspira
 Le finzioni, e i raggiri,
 L'arti, gl'inganni, e di menzogna il dono.
 Io, lode al Ciel, altro non ho di buono.
 So anch'io, che un Agostino,
 Il gran Dottor dell'Affricane genti,
 Il fingere, il mentir, l'usare inganni
 Sempre disapprovò: però di questa
 Dottrina sua sì stravagante, e austera,
 Sia detto in pace sua, ragion non vedo,
 E ai dogmi Agostiniani io non ci credo.
 E se incorrotti, e sani
 Questi fossero ancor, pur sul riflesso,
 Che gli difende, e osserva
 Marefoschi sì odioso agli occhi miei,
 Sol per questa ragion gli aborrisrei.
 Ma qui alcuno non v'è, che dir mi possa
 La cosa come andò. Mille timori

Agi-

Agitan l'alma mia:

Di saper tutto io troverò la via. (*parte.*)

S C E N A II.

Negrone, e Serfale.

Ne. **M**A qual vicenda è questa mai? poc' anzi
 Papa mi sento dir: già premo il Soglio:
 Già detto al Campidoglio
 Leggi, ed al Quirinal, ed or si dice,
 Che più Papa non sono,
 Che Serbelloni monterà sul Trono.
 Che fiero caso è il mio! de' miei nemici
 Ecco il trionfo,

Serf. Eterni Dei! Che dici?

Neg. Pur troppo il ver.

Serf. E inaridir vedrassi

Delle fatiche mie, de' miei sudori

Tutto il frutto in un punto?

Neg. Avresti mai

Saputo immaginar questa sventura?

Tutto il Conclave a danno mio congiura.

Serf. Oh destino crudel!

Neg. Qual Astro mai

Spuntava al nascer mio?

Serfale, e che farem?

Serf. Mi perdo anch'io.

Ma donde il fai? Potrebbe

Esser vana la fama. Ancor non dei

Disperar dell' evento. Alcun potrebbe

Avere sparso ad arte

Tai voci sediziose, onde aver tempo

Di tramare qualche frode, e con tuo danno

For.

Forse alcun t'ingannò

Neg. Nò non m'inganno.

Ciascun lo dice, e di ciascuno in volto
Pur tropp'io leggo il cor. Oh quanti, oh quanti,
Che pria d'ossequio, e di rispetto umile
Mi rendevan tributo, ora vegg'io
Ridermi in faccia; ed insultarmi.

Sers. Oh Dio!

E farà ver?

Neg. Questa sventura, Amico:

Mi presagiva il cor. Son già due notti,
Che non posso dormir. Sogni funesti
Turbaron la mia pace; io stesso vidi
A destra balenar: ora ascoltai
Strider d'augel notturno il mesto canto,
E sovente improvvisa

Cadde dagli occhi miei pioggia di pianto.

Sers. (In ver mi fa pietà: nel caso suo
Non so dir che farei; per lui pavento.)

Neg. Serfale, in me non sento

Tanto vigor, che possa a questo colpo
Sopravvivere un dì: se a questo segno
Stelle con me s'avanza

Questa vostra insoffribile insolenza,
Pretendete da me troppa pazienza.

Il dolce Papato

Vederfi rapire,

Un ben che ci è dato

Vicino a morire,

Son burle, son scene,

Che opprimono un cor.

Se flemma, e pazienza

Dal Ciel non mi viene,

Mi

Mi manca prudenza:
Per tanto dolor. *parte.*

S C E N A III.

Sersale, indi Orsini, e Bernis.

Sers. **P**Overo Prence, e degli Amici intanto
Non vedo alcun: così l'istoria amara
Potrei meglio ascoltar. Io stesso appena
Credere posso a me stesso: Almeno Orsini
Vedessi, o de Bernis ... entrambi, oh stelle
Eccogli frettolosi: oh come sono
Turbati in volto! io più non ci ravviso
Quell'umor gaio, e allegro genio antico.

Ors. Ah ce' l'han fatta!

Ber. Ah sian traditi, Amico!

Sers. Che fu?

Ber. Saprai, che il mio Negroni al Trono
Destinato era già: la maggior parte
De' voti era per lui: frutto di tante
Mie fatiche, e sudori. Il resto, oh Dio!
Ch'era la minor parte
Guadagnar non curai. Fra questi alcuno
(Mormorò, me n'avvidi, e con maligna
Arte a sparger s'accinse
Voci di sedizion: con quanto aveva
D'ingegno, e di saper del mio Negroni
In mille guise, e mille
I meriti scemò: lo chiamò vile,
Ignorante, insensato,
E dalla feccia del vil volgo nato.

C In

In tante fogge poi quest' importuno
 Suo zelo mascherò, che una gran parte
 De' Voti gli rapì. Questi ostinati
 Nel cambiamento loro accrescon fuoco
 All' incendio primiero: in un istante
 Tutto cangiò d' aspetto, è al caro Amico
 D' ogni speranza vuoto,
 Or non si trova più chi gli dia un Voto.

Serf. Oh terribili, oh strane
 Vicende del destino!

Ber. Calunnia infame
 Il misero Negroni
 De' Cardinali ora fa reo nel cuore;
 Ma tremi il traditore
 Qualunque sia: non lungamente occulto
 Al mio sdegno farà: nel letto istesso
 Correrò disperato
 Col mio Breviario a trapassarli il seno:
 Se perderò vuo vendicarmi almeno.

Serf. Dell' autor della trama
 Non è da dubitar.

Ber. E' vero, è vero.
 Gli Albani entrambi, e il Gobbo
 Son rei del tradimento, e d' altro Papa
 Procurano la scelta. Ah forse... Io perdo (1)
 L' ore in lamenti; Amici, di mie cure
 Vi chiamo a parte. Avrem dell' opra il frutto
 Sol che tempo s' acquistì: andiam, si cerchi
 D' interromper la scelta: in faccia al mondo
 Mi fecondate; e se dell' armi è d' uopo
 Coll' armi m' assistete: in qualche forma

Do-

(1) *agitato.*

Dovremo uscir d' impaccio

Sers. Ecco tutto il mio sangue.

Ors. Ecco il mio braccio.

Ber. Tutti i nemici, e rei

Tutti tremar dovranno,

Perfidi ! proveranno

Il giusto mio rigor.

Che barbaro governo

Di me fan rabbia, e sdegno !

Non ha più furie averno

Per agitarmi il cor. (*parte.*)

S C E N A IV.

*Sersale, e Orsini, e poi Alessandra
e Gio. Francesco Albani.*

Ser. **A**H seguiamolo, amico, io non vorrei
Che costui trascorresse a qualche ecce sio
Si tenti miglior via.

Ors. Ma che faremo?

Eh di riguardi adesso

Tempo non è: precipitar conviene

La nostra impresa, e tu le mie pedate

Segui.

Sers. Andiam. (1)

Ales. Dove audaci?

G. Fr. Olà fermate.

So che quì si congiura

Contro di noi; so che d' armati, e d' armi

Si parla ancor; che con aperta forza

C 2

Vo-

(1) s' incontrano con gl' Albani

Volete fare un Papa a modo vostro:
 So che vi spiace il nostro,
 Sol perchè n'è più degno. Alfin vedremo
 Chi di noi vincerà.

Orf. (Di sdegno fremo.)

Sers. Ma tu chi sei, che al Cardinal Negroni
 Il Papato contrasti?

G. Fr. Son un, che non ti teme, e ciò ti basti.

Aless. Nella scelta d'un Papa

L'utile, il giusto, il dritto, e la ragione

Tra noi si osserva: ignoti nomi a noi

Son le brighe, raggiri, e i fini umani;

Nè C. . . . ci son dove è l'Albani.

Sers. Noi le nostre ragioni

Difenderem co' pugnì.

G. Fr. E noi le nostre

Co' calci sosterremo, ove non resti

Altra strada miglior.

Orf. Il vostro Papa

So, che al mio Re non piace, e non lo vuole,

E saprà sostenere i dritti suoi.

Aless. Che importa a noi?

G. Fr. Non dependiam da lui.

Rammenta al tuo Sovrano,

Che inutile è il contrasto,

E che non cura il fasto

Un Cardinal d'un Re.

Ma voi le vostre mire

Del Real Zel col manto

Coprite, e audace tanto

Il vostro Re non è. (*parte.*)

SCE-

S C E N A V.

Orsini, Serfale, e Aleffandro Albani.

Serf. **I**L veggio anch'io: coll'armi
Convorrà terminar questa faccenda. (1)

Orf. E se v'ha chi pretenda
Di contrastare al gran Negroni il Soglio
Pentire si dovrà di tanto orgoglio:
Difendetevi intanto: in altra guisa
Or or ci rivedremo. (2)

Aless. Difendermi saprò; v'ha, non ti temo.
Seguite i passi miei, dove vi guido (3)
Assistetemi, Amici, in voi confido.

S C E N A VI.

Appartamento terreno destinato per la ricreazione dei Cardinali: si vede da una parte il Cardinal Corsini, che mangia un piccione a un tavolino: accanto ad esso il Cardinale D'Elci, che mangia la frittata. In altra parte il Card. Calino, che beve una bottiglia di Malaga: quindi il Card. Traietto, che bevendo il caffè tiene in mano, e ripassa la lista de' suoi Creditori, e accanto ad esso il Cardinal Caracciolo, che legge la Gazzetta masticando de' mostaccioli.

Tutti. **O** Care stanze, o cara
Felice libertà!

Corsf. Qui se un piccion si gode
Non c'è velen, nè frode,

C 3

E a

(1) parte. (2) parte minacciando. (3) a dirsi
Conclavisti, Camerieri, e Facchini: dipoi parte, e seco gli altri.

E a viver quì s' impara
Con pace, e carità.

Tutti Oh Care &c.

D' El. La mia sottil frittata
Quanto il piccion m' è grata
Così risparmiò a gara
Danari, e sanità.

Tutti Oh care &c.

Cal. Se tetro umor mi piglia
M' attacco alla bottiglia
Così la bile amara
Scemando in me si va.

Tutti O care &c.

Traj. Almen quì non mi è infesto
Il Creditor molesto
Che non vuol far mai tara
Ne' Conti che mi fa.

Tutti Oh care &c.

Carac. Quì se vogl' io spaffarmi . . .

Corf. Che fu? *D' El.* Che sento?... *Cal.* Oh stelle!

Nel terminar del Coro si sente un orribile strepito d' armi, e di combattenti, che s' avvicina. I cinque Cardinali s' alzano lasciando cader tutto per terra, e corrono spaventati quà, e là senza saper dove vadano. Nel fuggire si urtano fra loro, e ciascuno va in terra s' alzano, e tornano a cadere fra le sedie, e i tavolini: Prima di tutto questo si sente gridare dentro le scene all' armi all' armi!

Cal Misericordia oh Dio!

D' El. Misericordia?

Carac. Aiuto, io moro, aiuto

Corf. Ah per pietade

Mi soccorra qualcun . . .

Traj.

Traj. Io vengo meno.

D'El. Io sudo. *Corf.* Io gelo.

Tutti Assisteteci voi Santi del Cielo. (1)

SCENA VII.

Si vedono dalla sinistra avanzare i Camerieri, i Facchini, ed i Conclavisti del partito del Cardinal De Bernis; e dalla destra si vedono avanzare i Congiurati degli Albani: Segue la zuffa con breviari, calamai, polverini, e cinturoni, quale termina colla sconfitta del Cardinal Bernis, che esce fuori senza parrucca con un breviario in mano cercando i suoi combattenti, che fuggono dispersi: indi i Cardinali Serfale, e Zelada.

Ber. **F**ermate! o Cardinali ah con la fuga
Mal si compra un Papato: a chi ragiono?
Non ha legge il timor: la mia sventura
Toglie l'ardire anche a' più forti, adunque
Tanto rispetto ha per gli Albani il Fato,
E sì poco per me? son stanco omai
Di vederne di più. (2)

Serf. Bernis, che fai?

Ber. Vado a togliere, Amico, agli occhi altrui
Ed a me stesso un infelice oggetto.
Dell'ira del destin.

Serf. Dov'è?

Ber. Nel letto, up!

Ove almen per tre dì dormir vogl'io

C 4

(1) fuggon confusamente. (2) s'incammina.

Occulto anche alla luce
 Del giorno, e delle stelle
 Senza che alcuno oda di me novelle.

Sersf. Tempo non è, forse nel Ciel vi resta
 Per noi qualche pietà: la morte sola
 D' ogni speme ci priva.

Zel. Dunque han vinto gli Albani? Evviva evviva,
 E gli altri dove son? stelle, che incontro
 Bernis...

Ber. Alfin Zelada
 Trionfano gli Albani; ecco svanite
 Tutte le cure mie.

Zel. Che sento, oh stelle!
 Trionfano gli Albani!
 Voi sconfitti? e perchè? forte tiranna
 Che ingiustizia è la tua! (Ciò che anzi dissi
 Non intesero dunque) Amici, io sento
 Tutto gelarmi il sangue nelle vene.

(Cangiar favella, e simular conviene)

Ber. Or va, vivi sicuro.

Sersf. Or va riposa
 Sulla fe degli Amici:

Zel. (Io con gli Albani
 Abboccarmi desio: la sorte mia
 Or da questi dipende, e se a lor piace
 Segretario di Stato esser poss'io)
 Principi, Amici, addio; oltretutto
 Grave cura per or mi chiamab altròve.
 Or or ritornerò: già mi sovviene

Quanto ho giurato a voi; quanto ho promesso.

Ber. Sempre è finito costui: (parte.)

Sersf. Sempre è l' istesso.

(Io)

Io so che si compiace
 Delle perdite nostre: io so che adesso
 Degli Albani va in traccia: ah s' abbandoni
 Non curiam più di lui: pensiamo intanto
 A ricompor lo sconcertato filo
 Delle macchine nostre; ogn' altra scelta,
 Che su Negron non cada
 Si procuri impedir; per altra strada
 Tutto in opra si ponga.... al caso estremo
 Potremo... Ecco Cafali frettoloso
 Che a noi ne vien: felicità promette
 Il volto suo ridente.

S C E N A VIII.

Cafali, e detti.

Caf. **L**iete novelle, Amici, allegramente
 Il Papa è fatto

Ber. E come? il ver mi narri?

Di come fu....

Caf. Terminata la zuffa

Già impazienti i Cardinali intorno.

Alla gran sala....

Sers. Il Papa sol si chiede.

Caf. Tutto dirò: già impazzienti intorno.

Alla gran sala....

Ber. Eh non ricerco adesso

Questo dante.

Caf. Ma in ordine distinto....

Ber. Di sol chi vinse?

Caf. Serbelloni ha vinto.

Ber.

Ber. (Ah lo prevedi!)

Serf. (Adunque è ver!)

Caf. Ma come?

A sì lieta novella

Voi vi turbate in volto?

Non vi piace tal Papa?

Ber. Ah per Negroni (A *Sersale*.)

Non v'è più da sperar.

Serf. Più che non credi.

Caf. Che dite, oh Ciel! che sento?

Serf. Anzi Negroni

Forse Papa farà, non Serbelloni.

Caf. Che laberinto è questo!

Bern. Io non comprendo (a *Sersale*.)

Ciò vuoi dir.

Serf. Non hai tu della Francia

Il Segreto?

Bern. Sì, e ben?

Serf. Dunque si vada

A dare a Serbelloni l'esclusiva.

Bern. E' ver: non dici mal; non ci avvertiva.

Serf. In tuo nome io v'andrò. Restar tu del

Caf. Dunque Signori miei . . .

Serf. Ove sbalzato resti

Dal Trono Serbelloni,

Via troverem per rimpiazzar Negroni.

Caf. Dunque, per quanto io vedo, il Papa fatto

Vi spiace.

Bern. Nol vogliamo a nessun patto. (1)

SCE-

(1) *Partono Bernis, e Serfale.*

Casali, indi Alessandro Albani, e Calino.

Cas. **M**A Serbellon, che mai lor fece? oh stelle!

Povero Cardinal qual fiero colpo

Questo per te farà! Voleffe il Cielo,

Che impedir lo potessi, io stesso provo . . .

Ales. Andiamo ad inchinar il Papa nuovo.

Vieni, Amico . . .

Cal. Son pronto . . .

Ales. Oh qual contento!

Cas. Dove andate, Sig. in tal momento.

Ales. Il Papa ad inchinar, a Serbelloni,

Acciò di sue benedizion ci copra . . .

Cas. Non vi andate.

Ales. Perchè?

Cas. Perdete l'opra.

Non è più Papa Serbelloni.

Ales. E come?

Cal. E che c'è stato?

Cas. L'esclusiva

Gli dà la Francia, e più non c'è riparo,

Ales. Povero Serbelloni!

Cal. Oh caso amaro!

Ales. Donde il fai?

Cas. Dallo stesso

Sersal, che frettoloso a quest'oggetto

Va in nome di Bernis al gran Confesso,

Ales. Oh sorte io son di fasso!

Cal. Io son di gesso:

Ma Serbelloni il fa?

Cas.

Cas. Nò certamente ,
 Perchè non fu presente
 Al gren Confesso allor, che fu di lui
 Cadde la scelta. La podagra infesta
 Lo costrinse a restar nella sua Cella.

Alesf. A sì trista novella,
 Che dirà l' infelice?

Gal. Il caso fuo
 Fa compassione. Oh Cielo! a questa volta
 Eccolo appunto: Ah di narrargli il fatto
 Il coraggio mi manca.

Cas. In faccia a lui
 Dentro le vene il sangue mi s'addiaccia.

Alesf. Io non ho cuor di rimirarlo in faccia.

S C E N A X.

Serbelloni, e detti.

Serb. **P** Rincipi... oh Dio! che fu? fu' vostri voltri
 Quel pallor, quel silenzio,
 Che mai vorranno dir?

Alesf. Ah la cagione
 Quest' altri ti diranno.

Serb. Che fu? parlate.

Cas. Io . . . (Che dirò?).

Cal. (Che affanno!)

Cas. Deh lasciami tacer.

Cal. Parlar non deggio.

Serb. Che sarà mai? in mille dubbi ondeggio.

Penso a mille disastri: ah per pietade

Spiegatevi, che fu? Parla, Alessandrio.

For-

Forse di me diffidi? e pur mi vanto...

Ma oh Ciel! tu piangi? e che vuol dir quel pian-

Alef. (Povero Amico io ti compiangio!) (to?

Serb. Ed io

Nulla intendo finor; pur io son quello,

Che a parlar meco di segreti arcani

Altre volte ti mossi....

Rispondi non è ver?

Alef. Così non fosse.

Serb. Ma per dirtela, Albani,

Mi fai rider da un canto; io non saprei

Finchè tutto non so star lieto io voglio.

Nè confonder mi vuò per quest' imbroglio.

Mi vuoi dir cos' è stato?

Alef. Amato Prence,

Non curar di saperlo; ah se sapessi

Povero Cardinal quel, che saprai

Pria, che tramonti il giorno

Lieto così non mi verresti intorno,

Misero Serbelloni

La forte tua non sai:

(Ah non gli dite mai (1)

Quel che di lui farà.)

Come in un punto oh Dio!

Tutto cangiò d' aspetto!

Destino maledetto,

Che fiera crudeltà. (2)

Serb. Se da costor l' arcano

Saper non mi è permesso,

Tosto m' involo a rinvenirlo io stesso.

SCE-

(1) a Casali, ed a Calino: (2) parte con i suddet.

S C E N A XI.

Gran Sala illuminata per l'elezione di Serbelloni, in cui si trovano i due terzi dei Cardinali, che concorrono nella medesima. Da una parte Trono con Triregno. Gio. Francesco Albani, Carlo Rezzonico, indi Serbelloni.

G. Fr. **E** Serbelloni?

Rez. E Serbellon non viene.

G. Fr. Di lui si torni in traccia.

Rez. In questo punto *a due Conclavisti.*
Si cerchi.

G. Fr. Ah no: fermate: eccolo appunto.

Vieni, Amico, consola

Colla presenza tua di tutti il core.

Serb. Io... ma forse?... che veggo?... Eterni Dei..

G. Fr. Siam tuoi vassalli, e il Papa oggi tu sei. (1)

A compire il grand'atto altro non manca,
Che l'ultimo solenne Giuramento.

Serb. Sorgete: ah no... che sento,

Io Papa? Io Duce vostre? Ah nò: conosco

I demeriti miei: di me vi sono

Altri più degni, onde a più degno oggetto

Porgete il vostro dono; io non l'accetto.

G. F. A non curare un Trono apprendi, o Prence,

Dall'umiltade, e a non sdegnarlo impara

Dalla stessa umiltà. Lascia, che in fronte

Ti vediam quel Triregno: ognun lo brama,

Lo chiede ognuno, e Papa ognun ti chiama.

Serb.

(1) *s'inginocchia, e fece tutti.*

Serb. E ben vi piace? accetterò, ma sono
 Sì torbidi i principj, e sì funesti
 Del Regno mio, che l'inesperta mano
 Teme di questo avvicinarsi al Trono.
 So che s'asconde in seno
 D'alcun di voi sdegno, e discordia: accesi
 Fin dall'ultima zuffa
 Son gli animi di molti: Io quì non vedo
 Serfale; ov'è Bernis, e Orfini? Ah pria
 M'inghiotta il suol, che su quel Trono ascenda
 Senza ch'io veda in bella pace unito
 Di tutti i Prenci il core,
 E chiari segni d'amistà, e d'amore.

G. Fr. O magnanimi, e degni
 Sensi d'un'alma grande, e nata al Regno!
 Nostro sarà l'impegno
 Di ricomporre i disuniti cori,
 Tel promettiam non dubitar, ma intanto
 Prendi questo Triregno: in testa omai
 Collocato si veda. (1)

S C E N A XII.

Serfale correndo, e detti.

Serf. O Là; che fai? (2)

Serb. O Serfale, alfin m'è dato
 Di rivederti; di Bernis la vita
 Dimmi, è in salvo? a lui forse
 Può giovar l'opra mia?
 Che fa?

Serf.

(1) gli dà in man il Triregno. (2) a Serbelloni.

Sersf. Bernis appunto a te m'invia.

Serb. A lui dunque si vada . . .

Di vera pace, e d'amistade in segno . . .

Sersf. Non vuol questo da te, ma il tuo Triregno.

Serb. Come?

Sersf. T'esclude il suo Sovran dal Trono.

G. Fr. (Che colpo è questo mai?)

Rez. (Confuso io sono.)

Sersf. Compiango il caso tuo: ma sai, che cangia

La sorte ogni momento, e or questo, or quello

D'opprimere, e inalzar si prende giuoco.

G. Fr. Ma piano . . .

Rez. Adagio un poco . . .

Serb. Tacete; io parlerò (1). Non mi conosci

Abbastanza *Sersfale*: un fiero colpo

So che darmi pretendi in questa guisa;

Ma a me muovon le risa

Questi vostri artifizi. Io non son reo,

Nè indegno del Papato, e ciò mi basta.

Poi se mi si contrasta, ecco là il Trono,

A chi voglia salirvi, io l'abbandono.

Il Triregno non curo, ed all' Amico

Portalo, e dì, che non lo curo un fico, (2)

Recagli quel Triregno,

Digli ch'io lascio il Trono,

Rammentagli chi sono,

E vedilo arrossir;

Voi serenate il ciglio, (3)

Se il viver mio vi piace.

(1) *Ai Cardinali Albani, e Rezzonico.*

(2) *Da a *Sersfale* il Triregno.*

(3) *A Rezzonico, ed Albani.*

Io goderò più pace
prima del mio morir. *parte.*

S C E N A XIII.

Sersale, e Zelada in disparte, che cammina in punta di piedi per sentir ciò che si dice: indi Bernis.

Sersf. **S**ia come vuol, so che il Triregno alfine
Depose: altro non resta,

Che di porlo d'un altro sulla testa.

Zel. (Sulla testa d'un altro... E chi è costui?

Stiamo a sentir)

Sersf. Chi sa? Potrebbe adesso

Riprodursi Negroni. Io crederei

Men difficil l'impresa: ecco il momento.

Ber. *Sersale*, a quel ch'io sento

Eseguisti i miei cenni.

Sersf. A Serbelloni

Palesai l'esclusiva: ecco il Triregno

Della renunzia sua non dubbio pegno.

Ber. Ed ora che farem?

Sersf. Ora a Negroni

Di nuovo penserei: certo gli Albani

Non dovrebbero più fare opposizioni.

Zel. (Negroni un'altra volta?)

Ber. Ah nò; tu fai,

Che già siamo scoperti: i miei maneggi

Son palesi a ciascuno, e se si tenta

Di riprodur Negroni, io già prevedo,

Che nulla s'otterrà; che farà vana

Ogni opra nostra; e poi

Tutti s'irriteran contro di noi.

Meglio è, che ad altro oggetto

D

Si

Si rivolgan le mire,

Sers. E per chi mai

Sarebbe il tuo pensiero?

Bern. Per Fantuzzi.

Zel. (Fantuzzi?)

Sers. E' vero, è vero:

Parmi opportuno.

Ber. Io crederei, che a tutti

Accetto esser dovuta: Per lui si ponga

Tutto in opra, e se poi

Riuscirà d'averlo alzato al Trono,

Noi sempre il merto avrem.

Sers. D'accordo io sono.

Zel. (Tutto compresi; andiam.) *parte.*

Ber. Ad avvisarlo

Corro frattanto.

Sers. Io parlerò di lui,

Rammentando i suoi pregi, e in ogni core.

Instillerò per lui rispetto, e amore.

Se bel tronco crescer vede

Di Zibibbo, o Pizzutello,

S'affatica intorno a quello

Il geloso Agricoltor.

Ma da lui rivolge il piede

Se lo vede imbastardito,

O s'accorge, che ha patito

Nella pianta, o nell'umor.

Fine dell' Atto secondo.

A T T O T E R Z O.

S C E N A I.

Appartamenti nobili , che corrispondono alla vasta Piazza del Vaticano. All' aprir della scena si vedono varii Camerieri, e Facchini de' Cardinali impiegati in diverse operazioni , che cantano il seguente Coro.

Cam. **D**l fare a modo suo
 Qui ognun s' è messo in testa .

Facc. Che B . . . è questa ,
 Che diavol mai farà ?

Cam. Qui tutto è dissensione
 Il dritto , e la ragione
 S' aborre , e si calpesta
 Senza necessità .

Facc. Che B &c.

Cam. Segno non v' è di pace ;
 Ciascuno è pertinace ;
 E ogn' ora la tempesta
 Terribil più si fa .

Facc. Che B &c.

Cam. Del Papa l' elezione
 Che debba a più persone
 Essere alfin funesta
 Fisso nel cuor ci stà .

Facc. Che B . . . &c.

Terminato il coro vengono discorrendo fra lo-

ro D' Elci , e Corfmi , quindi sopraggiunge Zelada .

D' El. Dunque per Serbelloni
Non v' è più da sperar?

Corf. Credilo Amico ,
Dubitar non ne puoi ,

D' El. Lo sventurato
Pensa come restò , già mi figuro
Tutte le smanie sue , tutti gl' affanni .

Corf. Le smanie sue? No D' Elci mio t' inganni
Non fai quanta costanza
In quell' alma s' annida : allor che escluso
Dal Papato si vide
Tutte le sue virtù raccolse al cuore .

Senza cangiar colore
La Corona depose , e con quel tuono ,
Che fa tremar chiunque l' ascolta , disse :
Va , Serfale , all' amico

Porta il Triregno , io non lo curo un fico .

D' El. Oh Eroe ! Chi Serbelloni a questo segno
Generoso sperò ?

Zel. Dov' è Fantuzzi (1)

Corf. Udisti , Amico ? (2)

D' El. Sì , se non m' inganno ,
Udir parmi la voce

Dell' astuto Zelada . Udiam

Zel. Fantuzzi ,

Fantuzzi dove sei ? Chi me l' addita ? (3)
Senza lui non ho pace , e non ho vita .

Corf. Ma che brami da lui ?

Zel.

(1) *dalla scena di dentro . (2) a D' Elci .*

(3) *uscendo fuori e vedendo i Cardinali .*

Zel. Dov' egli sia

Dir mi sapresti? (*a Corfini con smanie.*

Corf. Io nò.

Zel. Dov' ei s' aggiri (*a D' Elci come sopra.*

Si sà?

D' El. Ma dì, che vuoi? sogni, o deliri?

Quale smania è mai questa, e qual trasporto?

Chi sa dov' è?

Zel. Senza di lui son morto.

(Oh voglia il Ciel, che un altro

Non mi prevenga) (*guardando quà e là.*

Corf. E credi

Ciascun di noi sì stolto? . . .

Zel. Se non trovo Fantuzzi io nulla ascolto. (1)

D' El. Eh lasciamolo andar: qualche gran fredda

Va tramando costui:

Quanto è maligno, e senza fede il sai.

Corf. Uom più finto di lui chi vide mai?

Pertanto e che si dice

Del Papa? e chi farà?

D' El. Che dir poss' io

In mezzo a tante, e tante

Discordie, e dissensioni: io non ci vedo

Un principio d' union. De' Cardinali

Son le follie diverse;

Ma folle è ognun benchè in età matura:

E or l' uno, or l' altro a suo piacer n' aggira

O l' ambizione, o l' avarizia, o l' ira.

Siam Navi all' onde argenti

Fra le tempeste, e il tuono

Ogni scrutinio è un scoglio,

Impetuosi venti

(1) *Parte in fretta.*

D 3

Ino-

I nostri affetti sono;
 Tutto il Conclave è un mar.
 Qual buon Nocchier per noi
 Non veglia la ragione:
 Ciascuno ai vizi suoi
 Serve, e dalla passione
 Si lascia trasportar. (*parte* .

S C E N A II.

Corfini, indi Giraud in Gabriolet rosso, che s' accompagna col mandolino un arietta francese.

Corf. **P**Ur troppo è ver; nell' elezion del Papa
 L'utile, il giusto, il retto ognun di noi
 Non si propon, ma gl' interessi suoi.
 Olà la cioccolata. (1)
 Con due biscotti, e che sia ben frullata.

Gir. Toujours croit ton rigueur
 O beauté sans pareille,
 Et je touche ton oreille
 Sans que je touche ton coeur.
 Ah! Philis, je trapasse,
 Daignez me secourir.
 En seras tu plus grasse
 De m' avoir fait mourir?

(Ah Corfini m' ascolta) Io non credea,
 Che tu fossi presente.

Corf. Anzi bravo: che gusto! ottimamente.
 Anch' io vinto dal tedio... alcun s' appressa.

Gir. Chi mai sarà?

Corf

(1) *a un Cameriere che parte, ed il Cardinale siede.*

Corf. L' Albani

Il più giovane.

Gir. E l' altro?

Corf. L' altro è Bernis.

Gir. Bernis è quello, che all' Albani è intorno?

Addio Corfini, alla mia cella io torno. (*parte.*

Corf. E la mia cioccolata ancor non viene. (*parte*

S C E N A III.

Gio. Francesco Albani, e Bernis.

Gio. **T**utto, Bernis, va bene,

Purchè ascender Negroni io non rimiri

Al Pontificio Trono,

Sia pur Papa chi vuoi contento io sono.

Io non sdegherò chiunque proponi.

Ber. Se rifiuti Negroni:

Dimmi, e da te vogl' io

Un ingenuo parlar, che mai diresti

Di Fantuzzi?

G. Fr. A Fantuzzi

Stolto farei, s' io contrastassi il Regno:

L' amo, lo stimo, e d' esser Papa è degno.

Ber. Ma chi sa, se il tuo Zio

Il severo Alessandro a questa scelta

S' acquieterà?

G. Fr. Non dubitar: di questo

Lasciane a me la cura: Al fine eterni

Han da essere i Conclavi? Io so che anch' esso

Approverà la scelta.

Ber. Ecco finite

Le discordie, i tumulti.

G. Fr. Ecco ritorna

La pace, e l'amistade: eccoci al fine

Tutti concordi Amici

Il Conclave è finito.

Ber. Oh noi felici!

G. Fr. Dopo l'orrida prigione

Ond'è oppresso il nostro core

Ecco alfin la libertà.

Ber. Di star lieti abbiam ragione,

Che una volta il nostro amore

A riviver tornerà.

G. Fr. Della mia vezzosa Altieri

Parmi già d'udir la voce.

Ber. Vedo i vezzi lusinghieri

Della bella Santacroce.

G. Fr. Dalla gioia

Ber. Dal contento

G. Fr. Manco oh Dio

Ber. Morir mi sento

a due Chi m'ajuta per pietà.

Alme belle innamorate

Dite voi, che lo provate

Se più bel piacer si dà. (*partono.*)

SCENA IV.

*Loggia, per cui si trapassa alle stanze
di Raffaele, Fantuzzi, e Zelada.*

Fant. **N**O perdonami, amico, io non ti credo:
Questi pregi sì illustri

Io non ritrovo in me: di tante lodi,
 Onde m' onora il labro tuo, non vedo
 Qual ne sia la ragion, (io ben per prova,
 Che il suo labro al suo cuor non fu mai unito;
 O costui vuol tradirmi, o m' ha tradito.)

Zel. Come! e creder non puoi

I detti miei veraci?

Fant. Zelada per pietà lasciami, o taci

Zel. Che taccia il labbro mio? No non fia vero

Obbedirti non deggio Io vo, che ognuno
 Sappia di quai virtudi hai colmo il cuore.

Tu il sostegno, l' onore

Sei di Roma, e del Mondo: il vero, il giusto

Sempre parlano in te: Tu del Triregno

Più di quanti noi siam faresti degno.

Fant. (Certo costui qualche gran frode ha in te-

Zelada, io so, che questa sta.)

Artificiosa lode è in te fallace,

E vera ancor da labbri tuoi mi spiace.

Zel. E' un sincero tributo

Del mio labro non curi?

Fant. A me son troppo

Preziosi i momenti, ed io non posso

Perdergli in ascoltarti.

S' altro non hai da dirmi, o parto, o partì.

So, ch' Alessiandro Albani,

E ne ignoro il perchè, di me va in traccia.

Zel. Tacer di te? ma come vuoi, ch' io faccia?

Fant. E ben giacchè ti piace,

Contrastar più non vuol: segui gl' impulsi

Del natural desio:

Io per ~~men~~ ho abbastanza: udisti? Addio. *par.*

SCE-

S C E N A V.

Zelada solo.

NO, non mi stanco, e tanta
 Arte in uso porrò, che alfin di lui
 Giungerò a guadagnar l' affetto, e il core:
 Vince il natio rigore
 De più duri macigni umida stilla
 Collo spesso cader. Rovere annosa
 Cade a' colpi frequenti
 D' assidua scure. Esser dovrà Fantuzzi
 Più duro, e più costante
 Degli stessi macigni, e delle piante?
 Una voce al cuor mi sento,
 Che mi dice: il tuo contento
 Una volta giungerà.

S C E N A VI.

*Magnifica Galleria, in cui veggonsi rappresentate
 in grandissimi quadri le azioni di diversi Papi.
 Alessandro Albani, e Fantuzzi.*

Fant. **S**E m' ingannasse, Albani,
 Sarebbe crudeltà.

Ales. Per Dio sagrato
 Ingannarti? e perchè? Tu lo vedrai.
 Pria, che tramonti il sol Papa farai.

Fant. Ma come in un istante
 Tutto cangiò d' aspetto? e Serbelloni...?

Ales.

Alef. Non cura il Trono.

Fant. E che dirà Negroni?

Sai pur

Alef. Negroni anch' esso

Si dà pace, e vedendo

Che fu di lui non può cader la scelta,

Della tua va contento, e seco insieme

Ciascuno esulta, e di letizia freme.

Fant. Ciel, che gran passo è questo?

Alef. Il passo è grande,

Ma alfin tutto si vince

A forza di virtù!

Fant. Ma in questi, oh Dio

Calamitosi dì, hai quante cure

Stanno intorno ad un Papa.

Alef. E bene, Amico,

Che tale ancor posso chiamarti; ascolta

In tutte l'opre tue di tua giustizia,

Della coscienza tua, di tua ragione

Solamente le voci, e al Ciel del resto

Lascia ogni cura, il tuo dovere è questo.

Divina forza occulta

Darà conforto all'alma tua smarrita.

Gl' illustri esempi imita

De' tuoi Predecessori. Osserva Orsini, (1)

Come della sua Chiesa

I diritti sostiene, de' suoi nemici

Intento a render l'alterigia doma,

E a fissar l'arti, e l'opulenza in Roma.

Fant. E' ver di sue grand'opre

Viva è la fama ancor.

Alef.

(1) *Accennando un Quadro.*

Aless. Mira Corfini,
 Che al decoro, al vantaggio (1)
 De' suoi sudditi veglia; ecco l'eccelse
 Fabbriche che inalzò: D'Ancona il Porto
 Sorger vedi su i Veneti confini.
 Ecco quà Lambertini,
 Che le scienze protegge
 E la vera virtù ne' cuori ispira.
 Ganganelli rimira,
 Che dà la pace al Mondo, e riconduce
 Obbedienti al suo Soglio in un momento
 Portogallo, Avignone, e Benevento.

Fant. Oh magnanimi, e degni
 De' Celesti Congressi!

Aless. Ma ohimè! vedo gl'istessi
 Sotto aspetto diverso. Ecco Corfini, (2)
 Che sedotto dell'or da avara sete
 La moneta corrompe. Orsini osserva
 Che dall'infame Coscia
 Guidar si lascia, e a suo piacer s'aggira.
 Lambertini rimira,
 Che per troppa viltà la Dateria
 Vende alla Spagna; onde provò poi Roma
 Della fame i terribili flagelli,
 Ecco, oimè! Ganganelli,
 Che da Bischi, da Giorgi, e da Lovatti
 Stoltamente corrotto,
 Tutta Roma flagella, ed assassina.
 La Scofra Tiburtina
 Vedi senza rossore, e senza impaccio
 Che

(1) *Accennando un quadro.*

(2) *Accennando altro quadro.*

Che sta dormendo al suo Buontempi in braccio.

Ah l'Artefice errò: mai non doveva

Avvilire a tal segno i suoi pennelli:

Quì i Papi fan pietà: non son più quelli.

Se nel Soglio tu brami

Di terminare una gloriosa vita

Fuggi i lor vizi, e le virtù ne imita.

Fant. Questi ritratti, oh Dio!

M'empiono di spavento.

Ales. Io già tel dissi.

Adempi il tuo dover: del resto, Amico,

I timori son vani.

S C E N A VII.

Sersale frettoloso, e detti.

Sers. **A** Himè!

Ales. **A** Prence che fu?

Sers. Muor Veterani,

Fant. E chi l'uccide?

Sers. Oh Dio! Zelada.

Ales. E come?

Sers. Tutto dirò: Zelada impaziente

Nè so il perchè, di rinvenir Fantuzzi

Urta, atterra, rovescia

Quanti incontra di noi. Fantuzzi alfine

Da lungi osserva, che sen fugge, e a lui

Per la più corta via rapido vola.

Inosservata, e sola

Angusta scala ei vede, onde pian piano

Veterani scendea: questi già cieco,

E

E inabile a fuggir sente alle spalle
 Quel furioso, che scende: aita, ei dice,
 Soccorso per pietà: ma quel superbo,
 Non curando il suo dir: passar vogl' io,
 Grida; voglio passar, in ciò dicendo
 Una spinta gli dà. Quell' infelice
 Dall' alto della scala

Precipita a quel colpo, e appiè di quella
 Si trova in un baleno
 Pallido esangue, e scontraffatto il viso,
 Pien di ferite, e nel suo sangue intriso.

Fant. Che indegno!

Alef. Che fellon! Per Dio vorrei . . .

Sers. Ma in quest' oggi non sei
 Capo d' ordine?

Alef. E ben?

Sers. Dunque punisci

Cardinal sì malvagio, e nel suo scempio
 Abbia il Conclave un memorando esempio.

Alef. Ma il mio Nipote intanto,
 Ch' oggi è Collega mio, che fa? che dice?
 Lo fe arrestar?

Sers. Sì di catene avvinto

Ha il colpevole innanzi; eccolo appunto,
 Che lo conduce a te: ma non per questo
 Egli e men fiero; ed orgoglioso in volto.

S C E N A V I I I.

*Zelada incatenato tra i Facchini del Conclave
preceduto da Gio. Francesco Albani, e detti.*

Alef. **T**Emerario! che ascolto (1)
Parla, dì, che facesti? il tuo delitto
Nemmeno orror ti fa, nè ti confonde?
Parla (nemmeno il traditor risponde!)
M'odi Zelada? intendi,
Che parlo a te? Son tali i detti miei
Che un reo come tu fei, debba sprezzarli?

Zel. Quando parli così, meco non parli.

Al. (Che audace, e il soffro ancor?) e tanto orgog-
Fin quando fei dalle catene oppresso? (lio

Zel. Io non mi cangio; ognor farò l'istesso:

O reo non sono, o se son reo, son tale,

Perchè quando vi vedo

Tutti contro di me, nè alcun mi vuole

Segretario di Stato, io non v' appresto

La morte a quanti siete

Colle fiamme, col ferro, o col veleno;

Sì, ne ho rimorso in seno:

Sì, questo è il fallo mio

Son reo pur troppo, e lo confesso anch'io.

Alef. Ah perfido!

G. Fr. Ah superbo!

Alef. Il Papa nuovo

Deciderà di lui; m'offende a segno,

Che più non vuol ascoltarlo,

Nè

(1) *A Zelada, che arriva.*

Ne mi fido al mio sdegno in giudicarlo.

Perfido! non comprendo,

Se sei feroce, o stolto;

Se ti vedessi in volto

Avresti orror di te.

Olà si custodisca (*a' Facchini.*

Nel carcere più nero.

Zel. In vano, Albani,

Spaventarmi pretendi in faccia a mille

Orribili supplizi

Vedrai chi son; vedrai come si muora

Farò tremarti in questo stato ancora.

A morir se mi condanna

La tiranna ingrata forte,

Io saprò morir da forte

Senza un' ombra di viltà.

Io farò qual querce annosa

Che se al fin piega la fronte

Seco fa d' eccelso monte

Rovinare una metà. (1)

Ales. Va pur te n' avvedrai: ma intanto, Amico,

Veterani, che fa? Per la sua vita

V' è ancor qualche riparo? a lui si vada,

Vediam, se de' Chirurghi

L' opra gli può giovar. (*parte.*

Fant. Tutto si tenti

Per arrestar quell' alma, e non si guardi

A fatiche, e a danari. (*parte.*

Sers. Facciam quel che si può. (*parte.*

SCE-

(1) *parte tra i Facchini, e seco Gio. Francesco.*

S C E N A IX.

Veterani ferito, che siede sopra un sofà colla testa tutta fasciata, e accanto a lui il Cardinale Orsini, che lo sostiene con Medici, e Chirurghi. Indi Alessandro Albani, Fantuzzi, e Serfale.

Vet. **L** Afciami, Orsini,

Orf. **L** Non sperar, ch' io ti lasci; in fin ch' io
La tua vita in periglio (vedo
Al tuo fianco farò (Numi consiglio)

Vet. Ahime, le mie ferite
Inasprisci toccando.

Orf. E ben, se vuoi,
Più non lo toccherò.

Alesf. Numi, ancor vive? (1)

Serf. Respira ancor?

Fan. Tolta non è ogni speme?

Orf. Oppressa l' alma geme

Ma non estinta ancor: calda è la fronte

Batte l' arteria, e il cuor palpita in seno (2)

Vet. Ah nel mio letto almeno

Portatemi a morir.

Alesf. Sì nel suo letto

Sì trasporti è dover, Tu meco intanto (3)

Ne vieni: è tempo omai

Di coronarti.

Fan. Io seguo i passi tuoi

Alesf. Voi l' assistete (a' Medici.)

E

E tu

(1) arrivando con gl' altri, (2) gli tocca la fronte, il polso, e il petto, (3) a Fantuzzi.

E tu per ora abbandonar nol devi (*a Orsini* .
Io tornerò (*parte* .

S C E N A X.

*Orsini, e Veterani con Medici, e Chirurghi,
e Facchini destinati per trasportarlo.*

Orf. **M**A pria, che si sollevi (1)
Al suo languido spirto
Si dia qualche conforto; acque odorose
Essenze spiritose
Bagnino le sue tempie. (2)

Vet. Ahimè! respiro.

Orf. Già ritrova conforto al suo martiro
Piano per carità. (*a' Facchini che l'alzano* .
Vet. Mancar mi sento
Ahimè... giran... le stanze... il letto... mio
Dov' è ?

Orf. Non dubitar con te son io. (*partono* .

SCE-

(1) *a' Facchini che vogliono alzarlo* . (2) *lo bagnano con acque spiritose* .

S C E N A X I.

Gran sala illuminata con Trono per la Coronazione del Papa. All' aprir della scena al suon di maestosa zinfonia si vedono venire dal fondo del Teatro a due a due i Cardinali corteggiati dai loro Conclavisti, Segretari &c. e preceduti da Monsig. Sagrista, dal Segretario del Conclave, Medici, e Chirurghi. I Maestri di Ceremonie dispongono in ampia corona attorno al Trono i Cardinali, dietro a' quali si vede comparir Fantuzzi già rivestito degl' Abiti Pontificali, e sostenuto, e servito dal Cardinal De Bernis, e da Alessandro Albani.

Fant. **P** Renci, se ascendo al Soglio,
 Del vostro amor, del vostro zelo è
 Il rammentar che tutto (frutto.
 Dono è di voi, fra tanti beni, e tanti,
 Che d' un Papa al destino uniti sono
 Questo è il maggior, ch' io troverò sul Trono.

Alef. Signor, ciascun di noi
 D' esser lieto ha ragion: alla tua scelta,
 Scelta del Ciel, già tutta Roma esulta.
 La vecchia età, l' adulta,
 La lieta gioventù, l' imbellè fessò
 Battono palma a palma: infin gl' istessi
 Innoconti fanciulli,
 Non fan perchè, ma sul comune esempio
 Gridan: Fantuzzi è Papa, al Tempio, al Tem.

Fant. Son grato a tanto amor. (pio.

Ber. Ah fu quel Trono
 Permetti amato Prence;
 Ch'io ti miri una volta, ultimo segno
 delle mie brame. (*Fantuzzi sale sul Trono.*)

Fant. A voi che in sen nutrite
 Zelo, valore, esperienza, e fede
 Tutto fido me stesso, e m'abbandono.
 Delle cure del Trono,
 A cui, vostra mercede, or sono asceso
 Siatemi scorta a tollerare il peso.
 Voi dell' affetto mio
 Dubitar fin ch'io viva non potrete.
 Giustamente chidete
 Tutto per voi farò: tutti felici
 Tutti paghi vorrei: solo una grazia
 Fin d' adesso vi chiedo; alcun non venga
 Per Zelada a parlarmi: udir non voglio
 Sia ragione, o sia torto
 Di Zelada parlar

SCENA ULTIMA.

Gio. Francesco Albani, e detti.

G. Fr. **Z**elada è morto.

Fant. **C**ome?

Alef. Che ascolto mai?

G. Fr. Quell' uom superbo

Di star fra' ceppi avvinto

Non soffrendo di più; vedendo estinta

Di dominar fra voi l' avida speme,

S' agita, sinania, e freme,

Di-

Dibatte i denti , e i livid' occhi gira,
 Al fin la rabbia , e l' ira
 Non potendo sfogar , stringer si sente
 Da un accesso di bile intorno al core ,
 Che lo soffoga all' improvviso , e muore .

Fant. Ahimè!

G. Fr. Mi sento ancora

Inorridir . Da quell' impura bocca
 Mille orrende bestemmie
 Vomitando morì . Sua morte in somma
 Fu simile alla vita : alteri , irati ,
 Superbi , formidabili , feroci
 Gli ultimi moti fur , l' ultime voci .

Fant. Oh Giustizia di Dio!

Alef. Senza dimora

Si dia tomba a costui , perchè la gioia
 Di questo dì non avveleni .

G. Fr. Oh vista!

Oh rimembranza amara !

Ber. Signor , chiedono a gara (*a Fantuzzi.*)

Di vederti i tuoi Figli : il Popol tutto
 Col tuo espetto consola ; anch' io lo bramo .

Alef. Sospira ognun , . . .

Fant. E ben s' appaghi : andiamo .

Coro di Facchini.

Su compagni allegramente
 Coroniam sì fausto dì ,
 Di star chiusi finalmente
 Questa B. . . . finì .

Fine del Dramma .

